

**Obéissance**

**XVIIIe colloque annuel de l'ADEFFI**

**14, 15 et 16 octobre 2016, University College Cork**

**O'Rahilly Building, CACSSS Seminar Room (G27)**

**Vendredi 14 octobre**

**10h-11h: accueil, café, inscriptions**

**Social Area, Première étage, Département de Français, O’Rahilly Building,**

**11h-11h20 : Ouverture du colloque**

**11h20-12h40 : Séance 1 (ORB 1.24) - *Soumission et désobéissance au fil du temps***

Présidente de séance : Sylvie Lannegrand (NUIG, Irlande)

* Brigitte Le Juez (Dublin City University, Irlande) – Réécriture désobéissante d’un mythe : Cythère au fil du temps
* Pascal Semonsut (Paris 4, France) – Des hommes soumis au chef, des femmes soumises aux hommes. Une histoire de la Préhistoire des manuels scolaires et de la fiction du second XXe siècle français
* Valeria Russo (Université de Padoue, Italie) – L’autorité féminine dans le *Lancelot en prose*: entre pouvoir maternel et emprise providentielle

**13h-14h : Déjeuner**

**14h-15h45 : Séance 2 - *Femmes marginales***

**CACSSS Seminar Room (G27)**

Présidente de séance : Kate Hodgson (University College Cork, Irlande)

* Barry Nevin (NUIG, Irlande) – *Je respire à la fois l’inceste et l’imposture*: forbidden love and the melodramatic tradition in Jacques Feyder’s *Pension Mimosas* (1935)
* Rim Yacoubi (Université de Tunis) – La « débauchée » à Aix-en-Provence sous l’Ancien Régime : entre clémence et condamnation
* Loïc Bourdeau (Université de la Louisianne, Etats-Unis) – Disobeying / Overcoming the Rules of Autobiography : women’s voices in the works of Michel Tremblay and Xavier Dolan
* Julie Rodgers (Maynooth University, Irlande) – Disobeying the Motherhood in Linda Lê’s *Lettre à l’enfant que je n’aurai pas* (2011)

**15h45-16h15 : Pause café**

**16h15-17h35 : Séance 3 - *Religions***

Président de séance : James Hanrahan (Trinity College Dublin, Irlande)

* Joanna Poetz (Trinity College Dublin, Irlande) – L’Hérésie vaudoise et le *Bestiaire vaudois*: Entre obéissance et désobéissance
* Marjorie Deleuze (Trinity College Dublin, Irlande) – La gourmandise: un péché capital contesté, érigé en art des plaisirs conviaux
* Ben Messaoud Mouna (Université de Tunis) – Le mépris : apanage des personnes handicapées physiques en France au siècle des Lumières

**17h40-18h40: Assemblée générale des membres de l’ADEFFI**

**19h Vin d’honneur**

**20h15: Dîner au restaurant Jacobs**

**Samedi 15 octobre**

**9h25-10h45 : Séance 4 - *Ecriture et subversion***

Présidente de séance : Julie Rodgers (Maynooth University, Irlande)

* Elizabeth Geary Keohane (University of Glasgow, Royaume-Uni) – Sun, Sea, Sand, Submission: sex tourism in Gide and Houellebecq
* Dalia Khraibani (Université libanaise) – La femme en révolte dans l’œuvre de Leila Sebbar
* Béatrice Vernier (Lakehead University, Canada) – L’obéissance dans *Bon petit soldat*: un journal intime ouvert au public

**10h45-11h15 : Pause café**

**11h15-13h : Séance 5 – *Art et contrainte***

Président de séance : Michael Kelly (University of Limerick, Irlande)

* Geneviève Guetemme (Université d’Orléans, France) – Jacques Roubaud sur Roman Opalka ou pourquoi créer sous contrainte
* Patrick O’Donovan (University College Cork, Irlande) – Learning from contrarians: on Barthes and Certeau
* Greg Kerr (University of Glasgow, Royaume-Uni) – “Etat d’un système”: individual and collective in the works of Michelle Grangaud
* Olga Kobryn (Université Sorbonne nouvelle – Paris 3, France) – Esthétique, éthique et politique de l’art contemporain occidental: une réflexion autour des notions de liberté et d’obéissance

**13h-14h : Déjeuner**

**14h-15h20 : Séance 6 – *Relations familiales et normes sociales***

Président de séance : Philip Dine (NUI Galway, Irlande)

* Anaïs Guittonny (University of Limerick, Irlande) – Désobéir à sa nature : rêves et cauchemars autour de la question du comportement féminin dans *L’aventurier François* de Robert-Martin Lesuire, 1784
* Clíona Hensey (NUIG, Irlande) – *« Ici, j’ai appris la parole, votre parole si belle qui me délivre même de vous »*: Disobedient testimony and ‘counterpublic witnessing’ in writing by daughters of harkis
* Krysteena Gadzala (Univesity of Waterloo, Canada) – In(soumission) chez Bernard Chambaz

**15h20-15h40 : Pause café**

**15h40-17h25 : Séance 7 – *Obéissance / résistances politiques***

Président de séance : Patrick Crowley (University College Cork, Irlande)

* David Cummings (Queen’s University Belfast, Royaume-Uni) – The ambivalent representation of settler political disobedience in late 19th century colonial Algiers
* Philip Dine (National University of Ireland, Galway) – Artists, Emirs and Equestrians: horse cultures and the French colonisation of Algeria
* Orlane Glises de la Rivière (Université de Strasbourg, France) –  L'obéissance au service d'une sécurité aliénante
* James P. Gosling (chercheur indépendant, Galway, Irlande) – The real, and Raymond Queneau’s surreal, Easter 1916

**17h25-17h45 : courte pause**

**17h45-18h45 : Séance plénière**

**Conférence de l’invité d’honneur, Yves Ansel (Université de Nantes), présenté par Maria Scott (University of Exeter)**

**19h45 : Dîner du colloque au restaurant Fenns**

**Dimanche 16 octobre**

**9h30-11h15 : Séance 8 – *Soumission / Insoumission***

Président de séance : Patrick Crowley (University College Cork, Irlande)

* Arlette Girault-Fruet (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, France) – Une insoumission revendiquée : la construction d’une identité dans les *Mémoires d’outre-tombe* de Chateaubriand
* Maria Scott (University of Exeter, Royaume-Uni) – Baudelaire contre l’insoumission ?
* Anicet Modeste M’besso (LLA-CREATIS Université de Toulouse, France) – Sujet auteur, sujet soumis dans les fictions d’Hélène Cixous
* Paule Salerno (Trinity College Dublin, Irlande) – Obedience in *Un repas en hiver* and *le Collier rouge*

**11h15-11h45 : Pause café**

**11h45-13h : Séance 9 – *Phénomènes langagiers et société***

Présidente de séance : Caroline Williamson (University College Cork, Irlande)

* Raluca Bălăiţă (Université Vasile Alecsandri, Bacău, Roumanie) – Actes menaçants, actes rassurants, formes d’interdiction et politesse
* Montserrat López Diaz (Université Saint-Jacques-de-Compostelle, Espagne) – Quand le discours politiquement correct fait florès
* Maura Stewart (NUIG, Irlande) – Defence and Defiance : the European narrative in France

**13h Clôture du colloque**

 

Affiche du colloque / couverture © Ronan Devlin